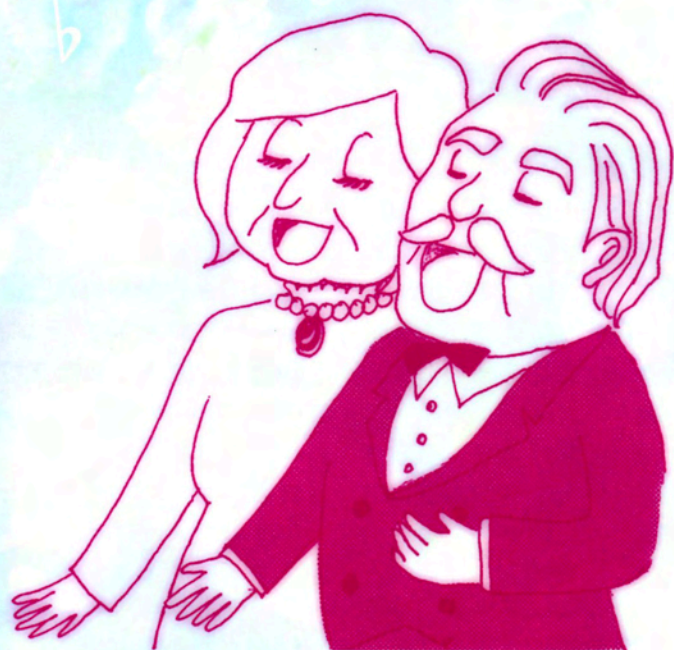


第19回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2014年8月26日(火)・27日(水)

開演 14:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催: NPO法人65歳からのアートライフ推進会議

共催: 横浜市青葉区役所

後援: 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団



ごあいさつ

本日は第19回65歳からのアートライフへご来場いただき、ありがとうございます。ご出演の皆さまはこの夏の猛暑にもめげず、ステージで演奏する事を目標に、日々練習を重ねて良く頑張られました!! 青葉区より発信して19回を迎えますと、お顔見知りの方も増え、静岡・埼玉・千葉・東京・横浜方面からご参加下さっています。今後益々この会が全国的に広がって欲しいと願っています。フィリアホールのステージに立って、歌う楽しさと、生き生きと自己表現できる目標を持ち、著名な講評委員の先生方からアドバイスをいただける点、益々応援して参りたいと思います。皆さまとご一緒に、“音楽で豊かなアートライフ”を楽しんで参りましょう! 次回2015年3月には、20回を迎え気持ちも新たに進めたいと企画を検討しております。

このコンサート開催に際しご支援を頂きました(財)横浜市芸術文化振興財団・青葉区役所をはじめ、この会にご賛同頂きました多くの皆様方に、心より御礼申し上げます。今後も、よろしくお願いいたします。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

アートライフのあゆみ、特別講評委員名

ファーストステージ (開催年月、参加人数、特別講評委員:五十音順)

設立:2003年4月

第1回	2003	08	50名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	眞理 ヨシコ	安田 祥子
第2回	2004	08	68名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	安田 祥子	
第3回	2005	02	44名	岡崎 實俊	小原 孝	故 小松 一彦	安田 祥子	故 頼近 美津子
第4回	2005	08	50名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	安田 祥子	
第5回	2006	02	38名	岡崎 實俊	小原 孝	故 頼近 美津子	故 若松 正司	
第6回	2006	08	50名	大中 恩	岡崎 實俊	安田 祥子	故 頼近 美津子	
第7回	2007	03	43名	新井 鷗子	小原 孝	神谷 百子	高 丈二	
第8回	2007	08	49名	大中 恩	安田 祥子	故 頼近 美津子		
第9回	2008	03	38名	加納 民夫	現田 茂夫	佐藤 美枝子	荘 智世恵	
第10回	2008	08	60名	新井 鷗子	高 丈二	佐藤 眞	鮫島 有美子	

ステップアップコンサート

ファーストステージで選ばれた方々が出演するコンサート(第9回をもって終了)

第1回	2003	10	14名	第2回	2004	10	17名	第3回	2005	04	17名
第4回	2005	10	14名	第5回	2006	04	15名	第6回	2006	10	17名
第7回	2007	04	16名	第8回	2007	10	15名	第9回	2008	04	15名

第10回記念コンサート:2009年3月22日 出演者33名

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成:新井 鷗子 演出:大島 尚志

第11回	2009	08	55名	大島 尚志	小山 由美	牧野 正人	
第12回	2010	02	45名	大島 尚志	鮫島 有美子	田口 興輔	眞理 ヨシコ
第13回	2010	08	60名	大島 尚志	郡 愛子	高 丈二	小山 由美

特別企画コンサート 2011年4月4日 出演者41名 (3月13日が東日本大震災のため延期して開催)

ロンバゲの喜歌劇「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」 構成・演出:大島 尚志

第14回	2011	08	60名	栗林 義信	松本 美和子	三縄 みどり	宮崎 義昭
第15回	2012	03	46名	栗林 義信	郡 愛子	高橋 大海	松本 美和子
第16回	2012	08	50名	小山 由美	佐藤 美枝子	竹沢 嘉明	中村 健

10周年記念特別企画コンサート:2013年3月12日 出演者53名

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出:大島 尚志 ロビーコンサート開催

第17回	2013	08	50名	小山 由美	竹沢 嘉明	中鉢 聡	松本 美和子
第18回	2014	03	47名	栗林 義信	高橋 薫子	中村 健	永田 直美

特別講師委員プロフィール

(五十音順)

沢崎 恵美 (さわさき めぐみ) ソ프라ノ

洗足学園音楽大学卒業。日本オペラ振興会育成部修了。91~94年イタリアに留学し、研鑽を重ねる。帰国後日本オペラ協会に「山椒太夫」でデビュー、「死神」「モモ」「お七」「那須與一」「高野聖」「てかがみ」「サンドリヨン」「魔笛」「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「こうもり」等数多くの公演に主演。また宗教曲のソリストやリサイタル開催など幅広く活躍。

平成8年度文化庁芸術インターンシップ研修員。地域創造音活登録アーティスト。第5回「叱られて」コンクール第1位清水かつら大賞受賞。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学音楽教室講師。洗足学園音楽大学・大学院講師。

竹沢 嘉明 (たけざわ よしあき) バリトン

東京芸術大学、同大学大学院修了。1968年東京芸大オペラ公演オペラ「秘密の結婚」(チマローザ)の伯爵役でデビュー。その後、「フィガロの結婚」(モーツァルト)、「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」(ワーグナー)等から「ティレシアスの乳房」(プーランク)、「ヴォツェック」(ベルク)、「虎月伝」(田中均)等、二期会や東京室内歌劇場等のオペラ公演の舞台を数多く踏む。1975年「ティレシアスの乳房」、1980年「虎月伝」でウイナーワールド・オペラ賞(現ジロー・オペラ賞)を二度受賞。2003年「曾根崎心中」でサンクトペテルブルグ建都300周年記念メダル授与。ライフワークとして古典から現代までのあらゆる「日本歌曲」の演奏に意欲的に取り組む。CD「沙羅~日本の名歌曲」をリリース。

寺谷 千枝子 (てらたに ちえこ) メゾ・ソプラノ

東京芸術大学大学院修了。ハンブルク国立音楽大学声楽科、オペラ科共に首席で卒業。在学中メスフィールド賞を受賞。80年オランダのセルトヘンボス国際声楽コンクール第2位入賞。81年ドイツのプレーマーハーフェン歌劇場とソロ専属契約、「ばらの騎士」のオクタヴィアンでデビュー。以後ボン、ハンブルクなどドイツ各地の歌劇場を中心に活躍。世界的ブームとなったグレツキの交響曲第3番「悲歌のシンフォニー」を世界各地で初演した。日本でもサンティ、フルネ、インバル、小澤征爾、若杉弘、大野和士、沼尻竜典らと共演、常に高い評価を得ている。東京芸術大学教授。

中鉢 聡 (ちゅうばち さとし) テノール

東京芸術大学卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期生修了。1995年藤原歌劇団後援「椿姫」でデビュー。1996~1997年ミラノにて研鑽を重ね、帰国後は新国立劇場開場記念公演「健」をはじめ「こうもり」「魔笛」「ウェルテル」「トロヴァトーレ」「オッテロ」等数多くの公演に出演を重ねている。また、藤原歌劇団公演には「愛の妙薬」「イルカンピエッロ」「椿姫」「ロメオとジュリエット」「アドリアーナ・ルクブルール」「トスカ」等のオペラ公演に主演。コンサートでは、ゲルギエフ指揮読売日響のベルリオーズの「レクイエム」やヴェルディ、モーツァルトの「レクイエム」や「第九」等で多数のオーケストラと共演。その他「NHKニューイヤーコンサート」「東急ジルベスターコンサート」等テレビ出演や各地でのリサイタルなどで幅広く活躍している。藤原歌劇団団員、洗足学園音楽大学客員教授。

NPO 法人 スタッフ (五十音順)

理事長: 酒井 沃子 / 副理事長(事務局長): 山中 英男

理事: 青柳 志保・梶谷 多美子・丹羽 綾子・堀 紀子・若林 祥子 / 監事: 山本 桂子

顧問(講師委員) 安彦 善博(作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授)・岡崎 實俊(声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員)

中村 博邦(東京芸術大学音楽学部同声会元事務局長)・善積 俊夫((社)日本クラシック音楽事業協会前常務理事)

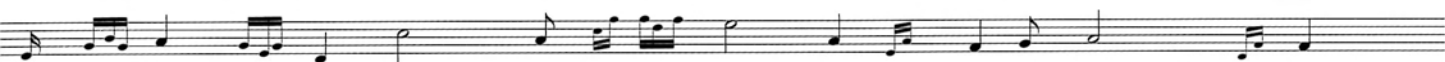
賛助会員 (2014年7月1日現在 五十音順)

愛甲 義昭	阿部 博英	新井 一生	池田 二郎	上田 紘子	榎本 真理	大久保和世	太田乾次郎
大西 英子	岡 宗子	岡本 禮子	小寺久仁子	北神 律子	北沢 俊	古賀喜代子	駒形 堯
小松 幸子	田中 時子	田中 律子	津田 富貴	利光 靖子	長坂 昌子	中平 一夫	中村 町子
沼田小夜子	林 孝子	東小野ミワコ	広町 彰久	西澤 節子	深澤 源裕	前島 信子	松岡 怜子
松崎 恭子	松本 博	山口 哲夫	山中紀久江	若杉 利子			

賛助会員募集 問合せ先 事務局 TEL/FAX 045-902-5254

プログラム 8月26日(火)

- 1 山中 紀久江 10回目 ピアノ：小林 桂子
 - ①ふるさと 作詞：三木 露風 / 作曲：斉藤 佳三
 - ②ラルゴ 歌劇「リナルド」より 作曲：ヘンデル
- 2 牧野 輝勇 3回目 ピアノ：小林 恵実子
 - ①平城山 作詞：北見 志保子 / 作曲：平井 康三郎
 - ②夢のごとく 歌劇「マルタ」より 作曲：フラトウ
- 3 鈴木 順子 4回目 ピアノ：吉田 幸央
 - ①ゆりかご 作詞・作曲：平井 康三郎
 - ②すみれの花咲く頃 作曲：デーレ
- 4 森 健 2回目 ピアノ：浅川 由香
 - ①さびしいカシの木 作詞：やなせたかし / 作曲：木下 牧子
 - ①マイウェイ 作曲：ルヴォー
- 5 小田 和美 6回目 ピアノ：末松 茂敏
 - ①ふるさとの 作詞：石川 啄木 / 作曲：平井 康三郎
 - ②月の夜 作曲：シューマン
- 6 佐藤 美帆 初出演 ピアノ：早川 揺理
 - ①安らぎを返させたまえ 作曲：トスティ
 - ②赤とんぼ 作詞：三木 露風 / 作曲：山田 耕筈
- 7 柳瀬 浩子 初出演 ピアノ：栗飯原 雅子
 - ①鶯 作詞：大木 惇夫 / 作曲：別宮 貞雄
 - ②春近き日に 作詞：大木 惇夫 / 作曲：別宮 貞雄
- 8 小澤 博 初出演 ピアノ：宮本 あんり
 - ①この道 作詞：北原 白秋 / 作曲：山田 耕筈
 - ②フェデリーコの嘆き 歌劇「アルルの女」より 作曲：チレア
- 9 赤羽 万治子 3回目 ピアノ：青木 雅也
 - ①かやの木山の 作詞：北原 白秋 / 作曲：山田 耕筈
 - ②歌に生き、恋に生き 歌劇「トスカ」より 作曲：プッチーニ
- 10 小篠 昌子 2回目 ピアノ：末松 茂敏
 - ①アヴェ・マリア 作曲：サン・サーンス
 - ②さくら貝の歌 作詞：土屋 花情 / 作曲：八嶋 秀章
- 11 大野 敦 初出演 ピアノ：阿部 恵子
 - ①平城山 作詞：北見 志保子 / 作曲：平井 康三郎
 - ②この聖なる殿堂には 歌劇「魔笛」より 作曲：モーツァルト
- 12 二重唱・(初出演) ピアノ：栗飯原 雅子
植田 達子 + 川畑 有郷
 - ①挨拶 作曲：メンデルスゾーン
 - ②恋を知る男たちは 歌劇「魔笛」より 作曲：モーツァルト



13 弦楽四重奏(ときわ木カルテット)・(初出演)

1st バイオリン: 伏見 泰子

+ 2nd バイオリン: 磯貝 和子

ビオラ: 佐藤 昭八

+ チェロ: 小柳 理

①協奏曲集「調和の靈感」第6番 バイオリン協奏曲イ短調より第1楽章

作詞: ヴィヴァルディ / 編曲: 鈴木 聡

14 清水 純子

初出演 ・ バイオリン ピアノ: 宮本 あんり

①金婚式 作曲: マリー

②シューベルトのセレナーデ 作曲: シューベルト

15 山岡 美智子

2回目 ・ フルート ピアノ: 境田 直美

①フルートとピアノのためのソナタ 第1楽章 作曲: ヒンデミット

16 中村 美子

初出演 ・ バイオリン ピアノ: 末松 茂敏

①ラルゴ・エスプレッシオーヴォ 作曲: プニャーニ

②アヴェ・マリア 作曲: グノー

17 北沢 俊

5回目 ピアノ: 境田 直美

①出船 作詞: 勝田 香月 / 作曲: 杉山 長谷夫

②カタリ・カタリ 作曲: カルディオ

18 織田 彌生

2回目 ピアノ: 千葉 咲子

①くちなし 作詞: 高野 喜久雄 / 作曲: 高田 三郎

②理想の人 作曲: トスティ

19 萩生 光紀

4回目 ピアノ: 池浦 七菜子

①白百合の花が咲く頃 作詞・作曲: 宮沢 和史

②不來方の 作詞: 石川 啄木 / 作曲: 高田 三郎

20 久保 比早子

5回目 ピアノ: 宮本 あんり

①喜ばせてあげて 作曲: ベッリーニ

②愛のささやき 作詞: 野上 彰 / 作曲: 小林 秀雄

21 本間 雅子

8回目 ピアノ: 小林 桂子

①歌に生き、愛に生き 歌劇「トスカ」より 作曲: プッチーニ

②野薔薇 作詞: 三木 露風 / 作曲: 山田 耕筈

22 高橋 利宏

2回目 ピアノ: 栗飯原 雅子

①しぐれに寄する抒情 作詞: 佐藤 春夫 / 作曲: 大中 恩

②だれも寝てはならぬ 歌劇「トゥーランドット」より 作曲: プッチーニ

23 岡田 静子

4回目 ピアノ: 青木 雅也

①よかった 作詞: 河野 進 / 作曲: 川口 耕平

②夢 作曲: トスティ

24 美里 直毅

6回目 ピアノ: 宮本 あんり

①熱情 作曲: タリアフェルリ

②鳩笛の唄 作詞: 清水 みのる / 作曲: 中田 喜直

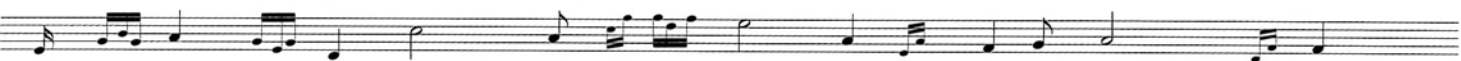
♪ 最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります ♪

プログラム 8月27日(水)

- 1 井田 光一 5回目 ピアノ：青柳 志保
 - ①小諸なる古城のほとり.....作詞：島崎 藤村 / 作曲：弘田 竜太郎
- 2 竹下 熙・90歳(逗子市：3回目) ピアノ：吉田 幸央
 - ①出船.....作詞：勝田 香月 / 作曲：杉山 長谷夫
 - ②魔王.....作曲：シューベルト
- 3 志村 太喜彌 初出演 ピアノ：川島 和子
 - ①君こそは憩い.....作曲：シューベルト
 - ②君 花のごと.....作曲：シューマン
- 4 林 静 2回 ピアノ：吉田 幸央
 - ①雨は降る.....作詞：野上 彰 / 作曲：高田 三郎
 - ②くちなし.....作詞：高野 喜久雄 / 作曲：高田 三郎
- 5 樽見 英子 5回目 ピアノ：国門 京
 - ①ヴィリアの歌 喜歌劇「メリーウイドウ」より.....作曲：レハール
 - ②出船.....作詞：勝田 香月 / 作曲：杉山 長谷夫
- 6 笠松 巖 初出演 ピアノ：岩澤 裕子
 - ①ふるみち.....作詞：三木 露風 / 作曲：大中 恩
 - ②忘れな草.....作曲：クルティス
- 7 長坂 稔 3回目 ピアノ：青木 雅也
 - ①さらば愛の家 歌劇「蝶々夫人」より.....作曲：プッチーニ
 - ②白鳥の歌.....作詞：若山 牧水 / 作曲：古関 裕而
- 8 鳥居 タケ子 初出演 ピアノ：川上 史子
 - ①丹澤 沙羅より.....作詞：清水 重道 / 作曲：信時 潔
 - ②さくら横ちょう.....作詞：加藤 周一 / 作曲：中田 喜直
- 9 鈴木 靖子 3回目 ピアノ：末松 茂敏
 - ①歌をください.....作詞：渡辺 達生 / 作曲：中田 喜直
 - ②アヴェ・マリア.....作曲：マスカーニ
- 10 藤田 啓次 4回目 ピアノ：青木 雅也
 - ①あづまの 沙羅より.....作詞：清水 重道 / 作曲：信時 潔
 - ②私がため息をついているというのに 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲：モーツァルト
- 11 石村 民子 初出演 ピアノ：青木 雅也
 - ①ある晴れた日に 歌劇「蝶々夫人」より.....作曲：プッチーニ
- 12 二重唱・(初出演) ピアノ：末松 茂敏

橋川 和加子 + 坂本 陽子

 - ①ああ、何とはかないこの世のしあわせ 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
作曲：モーツァルト
 - ②赤とんぼ.....作詞：三木 露風 / 作曲：山田 耕筈



- 13 大林 通浩 2回目 ・ バイオリン ピアノ：末松 茂敏
①バイオリン・ソナタ ト短調より 第1、2、4楽章……………作曲：エクレス
- 14 佐野 敏一 4回目 フルート：田中 久美子 ピアノ：佐野 行希子
①星となり輝き給え ショパン：別れの曲より……………作詞：佐野 敏一
②聖なるマリアよ……………作曲：マスカーニ / 編曲：メルクリオ
- 15 吉川 節子 3回目 ピアノ：小野 真実子
①乾杯の歌（ヴィオレッタ部のみ） 歌劇「椿姫」より……………作曲：ヴェルディ
②落葉松……………作詞：野上 彰 / 作曲：小林 秀雄
- 16 杉山 吉昭 8回目 ピアノ：小田倉 紫乃
①お菓子と娘……………作詞：西條 八十 / 作曲：橋本 国彦
②追憶……………作曲：ベッリーニ
- 17 広町 彰久 5回目 ピアノ：吉田 幸央
①宵待草……………作詞：竹久 夢二 / 作曲：多 忠亮
②冷たき手を 歌劇「ラ・ボエーム」より……………作曲：プッチーニ
- 18 斎藤 愛子 7回目 ピアノ：青木 雅也
①さくら貝の歌……………作詞：土屋 花情 / 作曲：八嶋 秀章
②私の最後の願い 歌劇「仮面舞踏会」より……………作曲：ヴェルディ
- 19 花岡 宗隆 4回目 ピアノ：金子 薫
①宵待草……………作詞：竹久 夢二 / 作曲：多 忠亮
②泣かないお前……………作曲：クルティス
- 20 上田 紘子 6回目 ピアノ：吉田 幸央
①さよなら 歌劇「夕鶴」より……………作詞：木下 順二 / 作曲：団 伊玖磨
- 21 釜 秀雄 7回目 ピアノ：吉田 幸央
①九十九里浜……………作詞：北見 志保子 / 作曲：平井 康三郎
②麗しき人よ 「サルスエラ：最後のロマンティスト」より……………作曲：ソトウロ&ヴェルト
- 22 小野寺 寛子 8回目 ピアノ：末松 茂敏
①瞳……………作詞：薩摩 忠 / 作曲：小林 秀雄
②故郷のしらべ（チャルダシュ） 喜歌劇「こうもり」より……………作曲：J.シュトラウス
- 23 加瀬 淑夫 4回目 ピアノ：青木 雅也
①もずが枯木で……………作詞：サトー・ハチロー / 作曲：徳富 繁
②イアーゴの信条 歌劇「オテロ」より……………作曲：ヴェルディ

今後のコンサート予定

第20回65歳からのアートライフ（声楽編・器楽編）

2015年3月10（火）、11日（水）の2日間

会場：青葉区民文化センター フィリアホール

申込み受付は11月1日から

郵送及び宅配便メールで受け付けます。

定員（50人・組の予定）に達した場合は受け付けを締切ります。

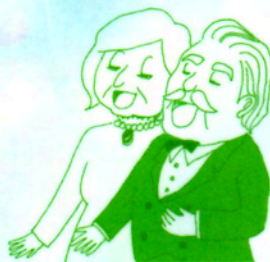
詳細は募集要項をご覧ください。

募集要項・申込書は本日の受付でお求めいただくか

下記事務局までご請求下さい。



青葉区



お問合せ

オフィス・バルーン

事務局 山中

65歳からのアートライフ

TEL：045-902-7402

TEL：045-902-5254

HP：<http://www.geocities.jp/MusicHall/1653>

E-mail：office_balloon@a00.itscom.net

E-mail：vcyamanaka@gmail.com