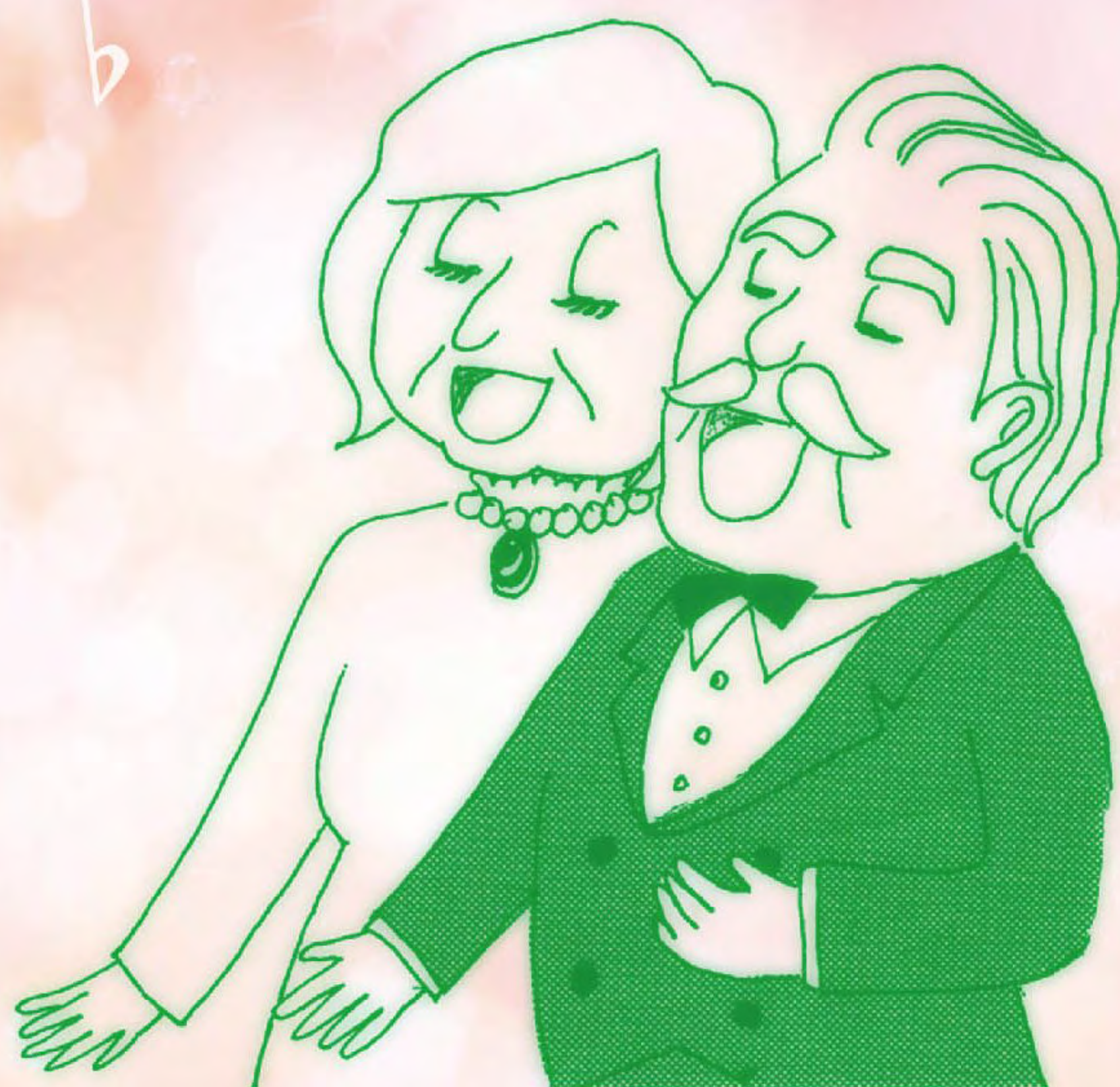


第18回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2014年3月11日(火)・12日(水)

開演 14:30

会場 青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団



ごあいさつ

「第18回65歳からのアートライフ」にご来場頂き誠にありがとうございます。

おかげさまでこの会も昨年無事10周年を迎えることが出来ました。これもひとえに皆様方のご支援の賜物と感謝しております。今回は新しい試みとして『日本の歌を歌い継いでほしい！』との願いから2回目のご出演より《日本歌曲》を演奏して頂く事に致しました。この会は決してコンクールではありません。特別講評委員の先生と、この会の顧問の先生より、皆様お一人・お一人に講評を頂けるのが特徴です。より魅力的なステージになることと期待し、今後もこの会が益々成長して行きます様、宜しくお願い致します。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

アートライフのあゆみ、特別講評委員名

設立：2003年4月

ファーストステージ（開催年月、参加人数、特別講評委員：五十音順）

第1回	2003	08	50名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	眞理 ヨシコ	安田 祥子
第2回	2004	08	68名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	安田 祥子	
第3回	2005	02	44名	岡崎 實俊	小原 孝	故 小松 一彦	安田 祥子	故 頼近 美津子
第4回	2005	08	50名	故 大谷 洌子	大中 恩	小原 孝	安田 祥子	
第5回	2006	02	38名	岡崎 實俊	小原 孝	故 頼近 美津子	故 若松 正司	
第6回	2006	08	50名	大中 恩	岡崎 實俊	安田 祥子	故 頼近 美津子	
第7回	2007	03	43名	新井 鷗子	小原 孝	神谷 百子	高 丈二	
第8回	2007	08	49名	大中 恩	安田 祥子	故 頼近 美津子		
第9回	2008	03	38名	加納 民夫	現田 茂夫	佐藤 美枝子	莊 智世恵	
第10回	2008	08	60名	新井 鷗子	高 丈二	佐藤 眞	鮫島 有美子	

ステップアップコンサート

ファーストステージで選ばれた方々が出演するコンサート（第9回をもって終了）

第1回	2003	10	14名	第2回	2004	10	17名	第3回	2005	04	17名
第4回	2005	10	14名	第5回	2006	04	15名	第6回	2006	10	17名
第7回	2007	04	16名	第8回	2007	10	15名	第9回	2008	04	15名

第10回記念コンサート：2009年3月22日 出演者33名

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成：新井 鷗子 演出：大島 尚志

第11回	2009	08	55名	大島 尚志	小山 由美	牧野 正人	
第12回	2010	02	45名	大島 尚志	鮫島 有美子	田口 興輔	眞理 ヨシコ
第13回	2010	08	60名	大島 尚志	郡 愛子	高 丈二	小山 由美

特別企画コンサート 2011年4月4日 出演者41名（3月13日が東日本大震災のため延期して開催）

ロンバゲの喜歌劇「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」 構成・演出：大島 尚志

第14回	2011	08	60名	栗林 義信	松本 美和子	三縄 みどり	宮崎 義昭
第15回	2012	03	46名	栗林 義信	郡 愛子	高橋 大海	松本 美和子
第16回	2012	08	50名	小山 由美	佐藤 美枝子	竹沢 嘉明	中村 健

10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日 出演者53名

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出：大島 尚志 ロビーコンサート開催

第17回	2013	08	50名	小山 由美	竹沢 嘉明	中鉢 聡	松本 美和子
------	------	----	-----	-------	-------	------	--------

特別講評委員プロフィール

（五十音順）

栗林 義信（くりばやし よしのぶ）バリトン

東京藝術大学音楽部声楽専攻科卒業。在学中の1956年日本音楽コンクール声楽部門第1位。同年文化放送音楽賞受賞。1957年藤原歌劇団公演の「トスカ」のスカルピアでデビュー。この役に対し毎日音楽賞受賞。海外派遣コンクール第1位。北イタリア・ヴェルチェルリ市に於けるヴィオッティ国際声楽コンクールで金賞受賞。1959年ミラノ・スカラ座研究生となる。都民劇場主催「リゴレット」のリゴレット役の為イタリアから帰国。翌年イタリアの歌の歌唱で大阪市民芸術賞、1963年「椿姫」に対し毎日芸術賞、1973年「蒼き狼」のジンギスカン役で毎日芸術賞受賞。1982年第32回芸術選奨文部大臣賞受賞。1988年第16回ジローオペラ大賞受賞。1999年紫綬褒章受章。2007年恩賜賞、日本芸術院賞受賞。前財団法人二期会理事長。公益財団法人東京二期会名誉会員。東京音楽大学名誉教授。芸術院会員。

高橋 薫子（たかはし のぶこ）ソプラノ

国立音楽大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。イタリア声楽コンクールでシエナ大賞、没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。1991年からミラノ留学。「ドン・ジョバンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「セビリアの理髪師」「ルチア」「愛の妙薬」「ロメオとジュリエット」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「トゥーランドット」「タンクレーディ」「夢遊病の女」等多数のオペラのほか各地でのリサイタル、宗教曲、第九などオーケストラとの共演においても高い評価を得ている。五島記念文化賞オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。藤原歌劇団団員。

中村 健（なかむら たけし）テノール

1958年東京芸術大学卒業。畑中良輔氏に師事。日本音楽コンクール声楽部門第1位入賞。1970年ウィーン留学。リリーカラー教授に師事。1975年ジロー・オペラ賞受賞。1958年「セヴィリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵でデビュー以来、主演したオペラは70曲を超えている。「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」42年間連続出演の「メサイア」など宗教曲のソリストとして、また日本歌曲のスペシャリスト、コンサートシンガーとしても幅広い活躍をし、レコード、CDも数多く出している。

元二期会理事長、二期会オペラ研修所所長。現在二期会名誉会員、日本オペラ連盟理事長、日本演奏連盟監事、日本音楽コンクール顧問、奏楽堂日本歌曲コンクール運営委員長。元昭和音楽大学教授、国立音楽大学大学院教授、東京芸術大学講師。

現在尚美学園大学大学院客員教授。

永田 直美（ながた なおみ）メゾ・ソプラノ

東京芸術大学卒業。文化庁在外研修員としてミラノ留学。1986年藤原歌劇団「カバレリア・ルスティカーナ」でデビュー後、「カルメン」「運命の力」「アンドレア・シェニエ」「椿姫」など150公演あまりで活躍。新国立劇場には1998年「蝶々夫人」でデビューし「ナブッコ」「リゴレット」「鹿鳴館」など10数演目の重要な役で活躍した。また、びわ湖ホールのかげら落とし「ドン・カルロ」ではエボリ役で絶賛を博した。在籍20年で藤原歌劇団を退団し二期会に移籍、二期会オペラ研修所で後進の指導にあたる。またFiore di liricaコンサートを主宰し室内オペラやコンサートを行っている。松村賞受賞。浜松ゆかりの芸術家顕彰者。千葉大学講師。二期会会員。

NPO法人スタッフ（五十音順）

理事長 酒井 沃子／**副理事長（事務局長）** 山中 英男／**理事** 梶谷 多美子・丹羽 綾子・堀 紀子・若林 祥子／**監事** 高木 博
顧問（講評委員） 安彦 善博（作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授）・岡崎 實俊（声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員）
中村 博邦（東京芸術大学音楽学部同声会元事務局長）・善積 俊夫（（社）日本クラシック音楽事業協会前常務理事）

賛助会員（2014年2月1日現在 五十音順）

愛甲 義昭	阿部 博英	新井 一生	池田 二郎	上田 紘子	榎本 眞理	大久保和世	太田乾次郎
大西 英子	岡 宗子	岡本 禮子	小寺久仁子	北神 律子	北沢 俊	古賀喜代子	駒形 堯
小松 幸子	田中 時子	田中 律子	津田 富貴	利光 靖子	長坂 昌子	中平 一夫	中村 町子
沼田小夜子	林 孝子	東小野ミワコ	広町 彰久	西澤 節子	深澤 源裕	前島 信子	松岡 怜子
松崎 恭子	松本 博	山口 哲夫	山中紀久江	若杉 利子			

賛助会員募集中 **問合せ先** **事務局** TEL/FAX 045-902-5254

🎵 **プログラム 3月11日(火)** 🎵

- 1 松本 博 3回目 ピアノ：田中 純子 バックコーラス：松本 芳子・辻 まどか
①鶴 作曲：フレンケリ
- 2 新野 ノリ子 2回目 ピアノ：熊谷 愛子
①刈干切唄(宮崎地方) 編曲：石井 歓
②しばんば(富山地方) 編曲：石井 歓
- 3 沼田 小夜子 4回目 ピアノ：関川 成子
①鐘がなります 作詞：北原 白秋 / 作曲：山田 耕筈
②お父様にお願い 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 作曲：プッチーニ
- 4 大西 英子 3回目 ピアノ：末松 茂敏
①落葉松 作詞：野上 彰 / 作曲：小林 秀雄
- 5 松本 芳子 3回目 ピアノ：田中 純子
①嫁ぐ娘への子もりうた 作詞：峯 陽 / 作曲：平野 淳一
- 6 阿部 進行 5回目 ピアノ：田中 久美
①歩くうた 作詞：谷川 俊太郎 / 作曲：林 光
②木の洞 作詞：三木 露風 / 作曲：山田 耕筈
- 7 田中 律子 5回目 ピアノ：境田 直美
①桐の花 作詞：三好 達治 / 作曲：別宮 貞雄
②泣け、泣けわが瞳よ！ 歌劇「ル・シッド」より 作曲：マスネ
- 8 小池 容子 2回目 ピアノ：あべ けいこ
①この道 作詞：北原白秋 / 作曲：山田耕筈
②帰れソレントへ 作曲：クルティス
- 9 美馬 巖 3回目 ピアノ：若林 裕子
①出船の港 作詞：時雨 音羽 / 作曲：中山 晋平
②誰も寝てはならぬ 歌劇「トゥーランドット」より 作曲：プッチーニ
- 10 前島 信子 10回目 ピアノ：境田 直美
①愛の喜びは露と消え 歌劇「魔笛」より 作曲：モーツァルト
②サルビア 作詞：堀内 幸枝 / 作曲：中田 喜直
- 11 二重唱：双ばあば 2回目 ピアノ：末松 茂敏
若杉 利子 + 杉山 昌子
①冬の花びら 「きまぐれエッセイ」より 詞：海野 洋司 / 編曲：南 安雄
②風車 「きまぐれエッセイ」より 詞：海野 洋司 / 編曲：南 安雄

- 12 太田 乾次郎 9回目 ・バイオリン ピアノ：末松 茂敏
①愛のあいさつ 作曲：エルガー
②カンタービレ 作曲：パガニーニ
- 13 今井 一郎 2回目 ・フルート ピアノ：熊谷 愛子
①歌の翼に 作曲：メンデルスゾーン
②メヌエット 作曲：ベートーヴェン
- 14 辻 まどか 2回目 ピアノ：田中 純子
①びいでびいで 作詞：北原 白秋 / 作曲：平井 康三郎
②日記帳 作詞：藤田 圭雄 / 作曲：小林 秀雄
- 15 清水 純子 4回目 ピアノ：境田 直美
①うぬぼれ鏡 作詞：小黒恵子 / 作曲：平井 康三郎
②マラゲーニア 作曲：レクオーネ
- 16 川畑 有郷 3回目 ピアノ：末松 茂敏
①行々子「沙羅」より 作詞：清水 重道 / 作曲：信時 潔
②帰去来 作詞：北原 白秋 / 作曲：信時 潔
- 17 榎本 真理 5回目 ピアノ：境田 直美
①この道 作詞：北原 白秋 / 作曲：山田 耕筈
②ムゼッタのワルツ 歌劇「ラ・ボエーム」より 作曲：プッチーニ
- 18 三島 大二 初出演 ピアノ：植村 祐子
①われ、もはや愛さず 作曲：トスティ
②禁じられた歌 作曲：ガスタルドン
- 19 山岡 美智子 3回目 ピアノ：境田 直美
①涙する以外何事も 歌劇「皇帝ティートの慈悲」より 作曲：モーツァルト
②浜辺の歌 作詞：林 古溪 / 作曲：成田 為三
- 20 山元 克子 2回目 ピアノ：宮坂 恵美
①ああ信じられない 歌劇「夢遊病の女」より 作曲：ベッリーニ
②初恋 作詞：石川 啄木 / 作曲：越谷 達之助
- 21 二重唱 初出演 ピアノ：末松 茂敏
鈴木 靖子 + 寺田 暁子
①妹よ見て 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より 作曲：モーツァルト
②夢見る人(夢路より) 作曲：フォスター

🎵 **休憩** 🎵

🎵 最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります 🎵

🎵 プログラム 3月12日(水) 🎵

- 1 大久保 和世 8回目 ピアノ：坂脇 明子
①わがふるさと 作曲：カタラーニ
②すてきな春に 作詞：峯 陽 / 作曲：小林 秀雄
- 2 岡 宗子 6回目 ピアノ：宮本 あんり
①はる 作詞：谷川俊太郎 / 作曲：團 伊久麿
②さようなら、過ぎ去った日々よ 歌劇「椿姫」より 作曲：ヴェルディ
- 3 西田 準 4回目 ピアノ：宮本 あんり
①ふるさとの空 作詞：石川 啄木 / 作曲：越谷 達之助
②プロバンスの海と陸 歌劇「椿姫」より 作曲：ヴェルディ
- 4 松本 直子 2回目 ピアノ：吉田 幸央
①マリウ、愛の言葉を 作曲：ビキシオ
②初恋 作詞：石川 啄木 / 作曲：越谷 達之助
- 5 北神 律子 10回目 ピアノ：青木 雅也
①お菓子と娘 作詞：西条 八十 / 作曲：橋本 国彦
②シルヴィアに 作曲：シューベルト
- 6 駒形 堯 14回目 ピアノ：青木 雅也
①落ち葉のように 作詞：大手 拓次 / 作曲：清水 脩
②彼女に信じさせてくれ 歌劇「西部の娘」より 作曲：プッチーニ
- 7 橘川 和加子 5回目 ピアノ：吉田 幸央
①マリンコーニア 作曲：ベッリーニ
②霧と話した 作詞：鎌田 忠良 / 作曲：中田 喜直
- 8 伴野 八郎 2回目 ピアノ：吉田 幸央
①富士山みたら 作詞：久保田 宵二 / 作曲：橋本 国彦
②九十九里浜 作詞：北見 志保子 / 作曲：平井 康三郎
- 9 細井 洋子 ピアノ：吉田 幸央
①悲歌 作詞：沙良 峯夫 / 作曲：箕作 秋吉
②ふるさとの 作詞：石川 啄木 / 作曲：平井 康三郎
- 10 鳥居 照男 3回目 ピアノ：青木 雅也
①淡月梨花の歌 作詞：佐藤 春夫 / 作曲：大中 恩
②愛しい女から遠く離れて 歌劇「ジューリオ・サビーノ」 作曲：サルティ
- 11 混声四重唱：すずらんフォー 3回目 ピアノ：岩澤 裕子
上田 紘子 + 塚本 シゲ子
笠松 巖 + 渡辺 雅
①狩人の合唱 作曲：ウェーバー
②我が故郷の思い出メドレー・・故郷の廃家・故郷の空・旅愁・埴生の宿
作曲：ヘイス・スコットランド民謡・オードウェイ・ビショップ / 編曲：青木 雅也

- 12 山口 哲夫 7回目 ピアノ：青木 雅也
①告別 作詞・作曲：林 光
②見果てぬ夢 ミュージカル「ラ・マンチャの男」より 作曲：リー
- 13 唐沢 洋子 2回目 ピアノ：青木 雅也
①びいでびいで 作詞：北原 白秋 / 作曲：平井 康三郎
②うぬぼれ鏡 作詞：小黒 恵子 / 作曲：平井 康三郎
- 14 武田 実 9回目 ピアノ：宮本 あんり
①しぐれに寄する旅情 作詞：佐藤 春夫 / 作曲：大中 恩
②魅惑 作曲：トスティ
- 15 久保 雛子 2回目 ピアノ：川島 和子
①からたちの花 作詞：北原 白秋 / 作曲：山田 耕筈
②月に寄せる歌～白銀の月よ 歌劇「ルサルカ」より 作曲：ドヴォルザーク
- 16 深澤 源裕 12回目 ピアノ：田中 淳一
①落葉松 作詞：野上 彰 / 作曲：小林 秀雄
②泣かないお前 作曲：クルティス
- 17 簀口 公子 初出演 ピアノ：川島 和子
①インドの娘よどこへ行く(鐘の歌) 歌劇「ラクメ」より 作曲：ドリーブ
②アヴェ・マリア 作曲：カッチーニ
- 18 熊谷 裕二 2回目 ピアノ：吉田 幸央
①ふるさとの 作詞：石川 啄木 / 作曲：平井 康三郎
②恋人を慰め 歌劇「ドン・ジョバンニ」より 作曲：モーツァルト
- 19 柴崎 隆子 3回目 ピアノ：青木 雅也
①愛の神よ安らぎを与えたまえ 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲：モーツァルト
②すてきな春に 作詞：峯 陽 / 作曲：小林 秀雄
- 20 若林 正徳 5回目 ピアノ：宮本 あんり
①鴨「沙羅」より 作詞：清水 重道 / 作曲：信時 潔
②さびしいカシの木 作詞：やなせ たかし / 作曲：木下 牧子
- 21 武井 千恵子 5回目 ピアノ：宮本 あんり
①はる 作詞：谷川 俊太郎 / 作曲：團 伊久麿
②花の春告鳥 作詞：西岡 光秋 / 作曲：小林 秀雄

🎵 休憩 🎵

🎵 最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります 🎵

今後のコンサート予定

第19回65歳からのアートライフ（声楽編・器楽編）

2014年8月26（火）、27日（水）の2日間

会場：青葉区民文化センター フィリアホール

特別講評委員・・・未定

申込み受付は5月1日から郵送のみで受け付けます。

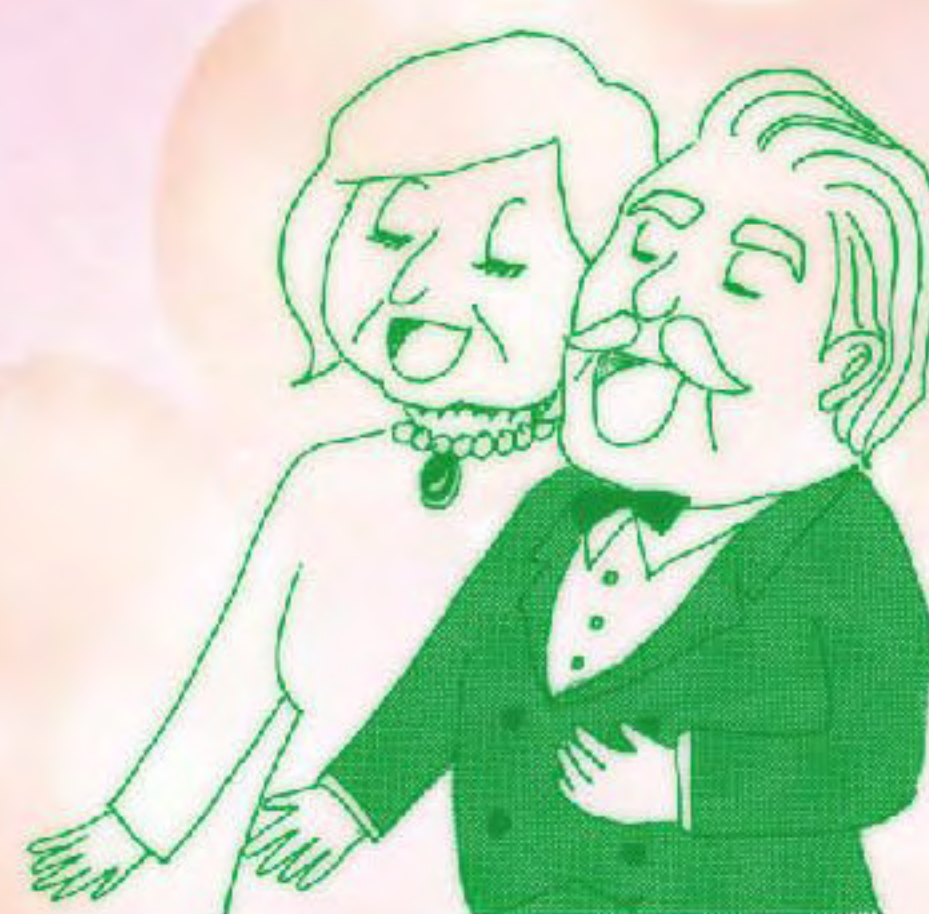
但し、この間に定員（50人・組の予定）に
達した場合は受け付けを締切ります。

詳細は募集要項をご覧ください。

募集要項・申込書は本日の受付でお求めいただくか
下記事務局までご請求下さい。



青葉区



お問合せ

オフィス・バルーン

TEL：045-902-7402

E-mail：office_balloon@a00.itscom.net

事務局 山中

TEL：045-902-5254

E-mail：artlife65@hotmail.com

65歳からのアートライフ

HP：http://www.geocities.jp/MusicHall/1653